



GLASBENA UMETNOST

KRITERIJI OCENJEVANJA Z OPISNIKI ZA 7., 8. IN 9. RAZRED

Šolsko leto 2024/25

KRITERIJI	<i>odl (5)</i>	<i>pdb (4), db (3)</i>	<i>zd (2)</i>
PETJE, RITMIČNA IZREKA, IGRA NA GLASBILA (nastop¹)			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>zanesljivost izvajanja</i> • <i>samostojnost</i> • <i>tehnika</i> • <i>interpretacija</i> • <i>uporaba gl. zapisa</i> 	<p>Učenec/ka skladbo zanesljivo in samostojno izvaja. Pri petju upošteva jasno izreko in uporabo pevske tehnike (drža in dih), pri igranju glasbil uporabi pravilno tehniko igranja. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije (glasnost, hitrost, značaj). Samostojno uporablja glasbeni zapis.</p>	<p>Učenec/ka večji del skladbe pravilno in samostojno izvaja. Pri petju izkaže manj izrazito izgovorjavo, pri igranju glasbil delno upošteva tehniko igranja. Pri izvajanju delno upošteva elemente interpretacije.</p> <p>Razume in delno uporablja gl. zapis.</p>	<p>Učenec/ka izvede skladbo skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi (izgovorjava je nejasna, tehnika igranja na glasbila je neustrezna). V izvajanju ne vključuje elementov interpretacije.</p> <p>Pozna osnove gl. zapisa.</p>
POSLUŠANJE (ustno ocenjevanje²)			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>natančnost slušnega zaznavanja</i> • <i>glasbeni pojmi, glasbeno izražje</i> • <i>uporaba glasbenega zapisa</i> • <i>uporaba gl. virov, sodobne tehnologije</i> 	<p>Učenec/ka slušno prepozna, analizira in vrednoti značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p> <p>Samostojno uporablja glasbene pojme in izraze.</p> <p>Samostojno uporablja glasbeni zapis.</p> <p>Samostojno izbira, uporablja sodobno tehnologijo in vrednoti med različnimi glasbeni viri.</p>	<p>Učenec/ka slušno prepozna in delno analizira značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p> <p>Izkaže poznavanje in delno razumevanje glasbenih pojmov in izražja.</p> <p>Razume in delno uporablja gl. zapis.</p> <p>Uporablja sodobno tehnologijo in izbira med različnimi glasbenimi viri.</p>	<p>Učenec/ka slušno delno prepozna značilnosti glasbenih primerov.</p> <p>Prepozna izbrani repertoar gl. del.</p> <p>Izkaže pomanjkljivo poznavanje glasbenih pojmov in izražja.</p> <p>Pozna osnove gl. zapisa.</p> <p>Uporablja sodobno tehnologijo v skladu z lastnimi zmožnostmi.</p>
USTVARJANJE (nastop³)			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>ustvarjanje/dopolnjevanje/oblikovanje glasbenih vsebin</i> • <i>uporaba gl. zapisa</i> • <i>izražanje glasbe skozi druge umetnostne zvrsti</i> 	<p>Učenec/ka izvorno ustvarja in dopolnjuje različne glasbene vsebine.</p> <p>Samostojno uporablja glasbeni zapis.</p> <p>Učenec/ka ustvarjalno, skladno in estetsko izraža glasbene in zunajglasbene vsebine preko giba in plesa.</p>	<p>Učenec/ka ustvarja/dopolnjuje/oblikuje različne glasbene vsebine.</p> <p>Razume in delno uporablja gl. zapis.</p> <p>Učenec/ka skladno izrazi glasbene vsebine prek drugih umetnostnih zvrsti.</p>	<p>Učenec/ka minimalno, skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi, dopolnjuje glasbene vsebine. Pozna osnove gl. zapisa.</p> <p>Učenec/ka skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi izrazi doživljanje glasbe skozi umetnostne zvrsti.</p>

¹ predvidoma v I. ocenjevalnem obdobju

² predvidoma v II. ocenjevalnem obdobju

³ v I. ali II. ocenjevalnem obdobju