



# GLASBENA UMETNOST

## KRITERIJI OCENJEVANJA Z OPISNIKI ZA 5. IN 6. RAZRED

Šolsko leto 2024/25

| KRITERIJI                                                                                                                                                                   | odl (5)                                                                                                                                                                                                                                                                               | pdb (4), db (3)                                                                                                                                                                                                                            | zd (2)                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PETJE, RITMIČNA IZREKA, IGRA NA GLASBILA (nastop<sup>1</sup>)</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zanesljivost izvajanja</b></li> <li>• <b>samostojnost</b></li> <li>• <b>tehnika</b></li> <li>• <b>interpretacija</b></li> </ul> | <p>Učenec/ka skladbo zanesljivo in samostojno izvaja. Pri petju in ritmični izreki izkaže jasno izreko in uporabo pevske tehnike (drža in dih), pri igranju glasbil uporabi pravilno tehniko igranja. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije (glasnost, hitrost, značaj).</p> | <p>Učenec/ka večji del skladbe pravilno in samostojno izvaja. Pri petju in ritmični izreki izkaže manj izrazito izgovorjavo, pri igranju glasbil delno upošteva tehniko igranja. Pri izvajanju delno upošteva elemente interpretacije.</p> | <p>Učenec/ka izvede skladbo skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi (izgovorjava je nejasna, tehnika igranja na glasbila je neustrezna). V izvajanju ne vključuje elementov interpretacije.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uporaba tonske abecede</b></li> </ul>                                                                                           | <p>Samostojno uporablja tonsko abecedo.</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Razume in delno uporablja tonsko abecedo.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>Pozna osnove tonske abecede.</p>                                                                                                                                                                          |
| <b>POSLUŠANJE (ustno ocenjevanje<sup>2</sup>)</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>natančnost slušnega zaznavanja</b></li> </ul>                                                                                   | <p>Učenec/ka slušno prepozna značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p>                                                                                                                                                  | <p>Učenec/ka slušno delno prepozna značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Delno prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p>                                                                                           | <p>Učenec/ka slušno delno prepozna značilnosti glasbenih primerov.<br/>Delno prepozna izbrani repertoar gl. del.</p>                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>glasbeni pojmi, glasbeno izrazje, orientacija v gl. zapisu</b></li> </ul>                                                       | <p>Izkaže razumevanje in uporabo glasbenih pojmov in izrazja. V gl. zapisu se samostojno orientira.</p>                                                                                                                                                                               | <p>Izkaže poznavanje in delno razumevanje glasbenih pojmov in izrazja. V gl. zapisu se delno orientira.</p>                                                                                                                                | <p>Izkaže pomanjkljivo poznavanje glasbenih pojmov in izrazja. Orientacija v gl. zapisu je pomanjkljiva.</p>                                                                                                 |
| <b>USTVARJANJE (nastop<sup>3</sup>)</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ustvarjanje/dopolnjevanje/oblikovanje glasbenih vsebin</b></li> </ul>                                                           | <p>Učenec/ka inovativno ustvarja in dopolnjuje različne glasbene vsebine.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Učenec/ka ustvarja/dopolnjuje/oblikuje različne glasbene vsebine.</p>                                                                                                                                                                   | <p>Učenec/ka minimalno, skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi, dopolnjuje glasbene vsebine.</p>                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>izražanje glasbe skozi druge umetnostne zvrsti</b></li> </ul>                                                                   | <p>Učenec/ka ustvarjalno izraža glasbene in zunajglasbene vsebine z gibanjem in plesom.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>Učenec/ka izrazi glasbo prek drugih umetnostnih zvrsti.</p>                                                                                                                                                                             | <p>Učenec/ka skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi izrazi doživljanje glasbe skozi gib in plesno izražanje.</p>                                                                               |

<sup>1</sup> predvidoma v I. ocenjevalnem obdobju

<sup>2</sup> predvidoma v II. ocenjevalnem obdobju

<sup>3</sup> v I. ali II. ocenjevalnem obdobju