



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## KRITERIJI OCENJEVANJA V 4. RAZREDU v šolskem letu 2024/25

### Pri predmetih:

- slovenščina,
- matematika,
- družba,
- naravoslovje in tehnika,
- likovna umetnost,
- glasbena umetnost.

### OCENJEVALNA LESTVICA

100%–91%	odlično (5)
90%– 81%	prav dobro (4)
80%–61%	dobro (3)
60%–45%	zadostno (2)
44%–0%	nezadostno (1)

Ravnateljica: Sonja Veber

Učiteljci: Marija Robida (4. B) in Melanija Zobec (4. A)

Stara Cerkev, 2. 9. 2024



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## SPLOŠNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Pri vsakem ocenjevanju bodo posamezne naloge točkovane in njihova vrednost bo vpisana pri posamezni nalogi. Naloge bodo zahtevale minimalna in temeljna znanja. Na koncu testa bodo zahtevnejše naloge. Glede na število možnih točk, bo izdelan kriterij za posamezno oceno (glede na dogovorjeno ocenjevalno lestvico).

Učenci bodo v šolskem letu pridobili pisne in ustne ocene ter ocene pridobljene na drugačne načine (npr. govorni nastop, raziskovalna naloga, praktičen izdelek, petje, ples ...). Okvirni termini in načini ocenjevanja bodo staršem predstavljeni na 1. roditeljskem sestanku.

Datumi pisnih preizkusov znanja bodo objavljeni v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli najmanj 5 delovnih dni pred pisanjem pisnega preizkusa.

**Vnaprej bodo napovedana tudi ostala ocenjevanja. Učenec ne more odkloniti ocenjevanja, če le-to poteka skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli. Če zavrne ocenjevanje, mu učitelj zastavi predvidena vprašanja, mu da možnost za predstavitev (npr. govorni nastop brez plakata), oceni delno narejen izdelek ipd.**

V primeru, da učenec na dan ocenjevanja manjka, je ocenjen prvo naslednjo uro, ko je prisoten.

Pri preverjanju in ocenjevanju znanja bodo upoštevane prilagoditve učencev, ki imajo odločbo DSP.

Pri zaključevanju ocen ob koncu šolskega leta se bo upoštevalo tudi redno prinašanje pripomočkov za pouk, sodelovanje pri pouku med šolskim letom, urejenost zvezka, DZ in opravljanje domačih nalog.

Popravljanja oz. izboljševanja ocen med šolskim letom ni, razen če je  $\frac{1}{3}$  ocen pri ocenjevanju negativna.



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

### SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA (pisno in ustno ocenjevanje)

OCENA	
<b>Odlično (5)</b>	Učenec odgovarja samostojno, jezikovno pravilno, brez podvprašanj in brez pomoči učitelja. Odgovori učenca so pravilni, jasni, nedvoumni in kažejo razumevanje povedanega. Učenec navaja lastne primere, povezujejo z aktualno problematiko, ob tem pa upošteva višje taksonomske ravni znanja: utemeljitev, interpretacija, analiza, sinteza.
<b>Prav dobro (4)</b>	Učenec odgovarja večinoma samostojno (z enim ali dvema podvprašanjema). Reši naloge na nivoju uporabe znanja, analize, sinteze, utemeljitve. Odgovori so pravilni, jasni, nedvoumni in kažejo razumevanje povedanega z navajanjem znanih primerov.
<b>Dobro (3)</b>	Učenec odgovarja zatikajoče, potrebuje več podvprašanj. Odgovori so približni in deloma pravilni. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja. Primere navaja iz učbenika ali razlage.
<b>Zadostno (2)</b>	Učenec je dosegel minimalne standarde znanja. Brez podvprašanj ne zna odgovarjati, tudi ob pomoči učitelja so odgovori pomanjkljivi in le deloma pravilni.
<b>Nezadostno (1)</b>	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja oz. kriterijev za zadostno oceno. Učenec ne zna odgovoriti na vprašanja, molči ali daje napačne odgovore, kljub vzpodbudi in dodatnim usmeritvam učitelja.

\* Zgornji splošni kriteriji se upoštevajo pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja pri vseh predmetih.



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## OPISNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBI

OCENA	Znanje	Izvajanje	Ustvarjanje	Poslušanje
<b>Odlično (5)</b>	Obnavljanje znanja kaže dojetanje pojmov. Mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Znanje predstavi na svoj način, razmišlja glasno in navaja dobre in praktične primere. Snov samostojno povezuje in zaključuje. Napake so lahko številne in značilne za samostojen in drugačen način razmišljanja. Pojavljajo se izvirne zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.	Z izrazitim interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na glasbila, ples). Obvlada načrtovani izvajalski repertoar. Upošteva in uporablja tehniko petja in igra različne ritmične in melodične inštrumente.	Doživeto poustvarja, muzicira, pozna in upošteva načrtovana sredstva interpretacije. Ustvarjalno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustvarjalno likovno, gibalno in besedno izraža.	Pozorno posluša, samostojno prepozna, primerja, vrednoti glasbene primere in obravnavane značilnosti načrtovanih skladb.
<b>Prav dobro (4)</b>	Obnavljanje znanja zajema točno dojetanje bistva pojmov. Navaja primere iz lastnih izkušenj in jih zna pojasniti. Znanje je utrjeno in brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanja in izločanja bistva.	Z interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na inštrumente in ples) načrtovanega repertoarja. Upošteva tehniko petja in igra na ritmična in melodična glasbila.	Poustvarja, muzicira, pozna sredstva interpretacije. Korektno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustrezno likovno, gibalno ali besedno izrazi.	Pozorno posluša, prepozna in primerja temeljne značilnosti načrtovanih glasbenih primerov.
<b>Dobro (3)</b>	Obnavljanje znanja je solidno. Vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in podrobnosti. Znanje ima vrzeli. Primeri so navedeni po razlagi. Zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi.	Sodeluje pri petju, igranju in plesu na učiteljevo pobudo. Obvlada večino repertoarja. Delno upošteva tehniko petja. Igranje na glasbila ob pomoči učitelja.	Deloma upošteva sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine in se ob glasbi likovno, besedno ali gibalno izraža po učiteljevih navodilih.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.
<b>Zadostno (2)</b>	Obnavljanje znanja je skopo in revno, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Snovi v celoti ne razume. Izražanje je skromno.	Občasno sodeluje pri posameznih dejavnostih. Obvlada le del repertoarja. Poje in igra na enostavnejša glasbila.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine (vzorci spremljav), ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij.	Občasno posluša in prepozna določene značilnosti pri posameznih glasbenih primerih.
<b>Nezadostno (1)</b>	Učenec ne doseže kriterijev za zadostno oceno.			



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## OPISNI KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI GOVORNEM NASTOPU

OCENA	Ustreznost dani temi	Notranja in zunanja zgradba besedila	Besedilno slovnična pravilnost	Izpeljava nastopa
Odlično (5)	Vsebina ustreza naslovu ter je <b>zanimiva in privlačna</b> .	<b>Upošteva zgradbo pripovedovanja (uvod, jedro, zaključek)</b> . Zajema vse <b>bistvene</b> podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in <b>je v skladu z dogovorjenimi navodili</b> . Učenec se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	<b>Uporablja knjižni jezik</b> . Jezik je <b>bogat</b> in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	<b>Spretno</b> uporablja nebesedno govorico (drža telesa, mimika, očesni stik s poslušalci), je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. <b>Upoštevana je dogovorjena časovna dolžina govornega nastopanja</b> .
Prav dobro (4)	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	<b>Upošteva zgradbo pripovedovanja (uvod, jedro, zaključek)</b> . Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in je v skladu z dogovorjenimi navodili. Učenec se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	<b>Uporablja knjižni jezik</b> . Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Uporablja nebesedno govorico (drža telesa, mimika, očesni stik s poslušalci), je prepričljiv in sproščen. Govor je naraven, razločen in razumljiv. <b>Upoštevana je dogovorjena časovna dolžina govornega nastopanja</b> .
Dobro (3)	Vsebina ustreza naslovu.	<b>Upošteva zgradbo pripovedovanja (uvod, jedro, zaključek)</b> . Zajema podatke, ki so potrebni za pripoved in je v skladu z dogovorjenimi navodili. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Povezano pripovedovanje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.	<b>Deloma uporablja knjižni jezik</b> . Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv. <b>Dogovorjena časovna dolžina govornega nastopanja ni upoštevana</b> .
Zadostno (2)	Vsebina ustreza naslovu.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem besedila (uvod, jedro, zaključek). Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.	<b>Deloma uporablja knjižni jezik</b> . Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanjem.	Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govor. <b>Dogovorjena časovna dolžina govornega nastopanja ni upoštevana</b> .
Nezadostno (1)	Učenec ne doseže kriterijev za zadostno oceno. <b>Učenec ni pripravil govornega nastopa. Kljub spodbudi učitelja ni nastopal.</b>			

\* Zgornji kriteriji se upoštevajo pri ocenjevanju znanja pri vseh predmetih, kjer bodo učenci govorno nastopali/predstavljali določeno temo/vsebino.



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE LIKOVNIH IZDELKOV

OCENA	
<b>Odlično (5)</b>	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv in ustvarjal, večinoma je izviren, posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v prepričljivo celoto. Likovni izdelek povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo likovnih pojmov).
<b>Prav dobro (4)</b>	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka prepričljiv in ustvarjal, izviren je pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).
<b>Dobro (3)</b>	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka manj prepričljiv in ustvarjal, izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna nekatere obravnavane likovne pojme, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).
<b>Zadostno (2)</b>	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in manj ustvarjal, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v prepričljivo celoto. A likovni izdelek v večjem delu še ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna le nekaj obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).
<b>Nezadostno (1)</b>	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjal, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v celoto. Likovni izdelek je nedokončan, ne ustreza likovni nalogi ali specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec ne pozna obravnavanih likovnih pojmov, svojega izdelka ali izdelkov sošolcev ne zna likovno vrednotiti.



Osnovna šola Stara Cerkev

Stara Cerkev 21, 1332 Stara Cerkev

Tel.: (01) 8938 - 070 Fax.: (01) 8938 - 071

E-mail (ravnatelj): [sonja.veber@guest.arnes.si](mailto:sonja.veber@guest.arnes.si) Tel.: (01) 8938 - 072

E-mail (šola): [os.stara-cerkev@guest.arnes.si](mailto:os.stara-cerkev@guest.arnes.si)

## SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PRAKTIČNIH IZDELKOV

OCENA	
<b>Odlično (5)</b>	Učenci izdelajo izdelek/nalogo/poskus v skladu z navodili. Izdelek deluje (če je to potrebno). Pri izdelavi so natančni, izdelek/naloga je estetsko oblikovan/a. Pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo tehnične probleme, pri delu so izvirni in domiselni. Orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno. Prepričljivo razložijo zgradbo in delovanje izdelka (če je to potrebno) ter njegovo uporabnost. Pri razlagi uporabljajo strokovne izraze.
<b>Prav dobro (4)</b>	Učenci izdelajo izdelek/nalogo/poskus v skladu z navodili. Izdelek deluje (če je to potrebno). Pri izdelavi so natančni, izdelek/naloga je estetsko oblikovan/a z manjšimi napakami. Pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo večino tehničnih problemov, pri delu so večinoma domiselni. Orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno. Razložijo zgradbo in delovanje izdelka (če je to potrebno) ter njegovo uporabnost. Pri razlagi večinoma uporabljajo strokovne izraze.
<b>Dobro (3)</b>	Učenci izdelajo izdelek/nalogo/poskus pretežno v skladu z navodili. Izdelek deluje (če je to potrebno) z manjšimi napakami. Pri izdelavi so manj natančni, izdelek/naloga ima estetske napake. Pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, večino tehničnih problemov rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja. Orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno. Razložijo bistvene elemente zgradbe in delovanja izdelka (če je to potrebno) ter njegovo uporabnost. Pri razlagi redko uporabljajo strokovne izraze.
<b>Zadostno (2)</b>	Učenci izdelajo izdelek/nalogo/poskus pretežno v skladu z navodili. Izdelek deluje (če je to potrebno) z večjimi napakami. Pri izdelavi niso natančni, izdelek/naloga ima estetske napake. Pri praktičnem delu le redko uporabijo teoretično znanje, tehnične probleme rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja. Orodje uporabljajo ustrezno, ga funkcionalno ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno. Razložijo nekatere elemente zgradbe. Pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov.
<b>Nezadostno (1)</b>	Ne izdelajo izdelka v skladu z dogovorjenimi navodili.

\* Zgornji kriteriji se upoštevajo pri ocenjevanju znanja pri vseh predmetih, **kjer bodo učenci oblikovali svoj izdelek/nalogo/poskus.**