

OSNOVNA ŠOLA STARA CERKEV

KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA

Pri predmetih:

- slovenščina,
- matematika,
- spoznavanje okolja,
- likovna umetnost,
- glasbena umetnost,
- šport

Razred: 2.

Šolsko leto: 2024/25

Učiteljice:

Jadranka Erjavec

Maša Žveglič

Tanja Mestek

Nataša Merhar

Ravnateljica: Sonja Veber

Stara Cerkev, 1. 9. 2024

OPISNO OCENJEVANJE V 2. RAZREDU

- Ocenjevanje poteka skozi celotno šolsko leto.
- Ocenjujejo se ustni odgovori ter pisni, govorni nastopi učencev, likovni izdelki.
- Učenci pridobijo opisno oceno, ki opiše doseženo znanje učencev v posameznem ocenjevalnem obdobju.
- Podlaga za opisne ocene so cilji in standardi znanja.

OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV:

- Učenci in starši so ustrezno obveščeni.
- Pred ocenjevanjem se znanje preveri.

Pisno ocenjevanje poteka v obliki pisnih preizkusov znanja. Učenci so vnaprej seznanjeni z:

- datumom ocenjevanja,
- vsebinskimi sklopi ocenjevanja,
- standardi znanja,

Ocenjuje se:

- znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza.

Starši se seznanijo s kriteriji ocenjevanja na 1. roditeljskem sestanku.

Datumi pisnih preizkusov znanja bodo objavljeni v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli najmanj 5 delovnih dni pred pisanjem pisnega preizkusa.

USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2.razred OŠ.
- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde

znanj.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Samostojno odgovarja na vprašanja.• Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah.• Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja.• Obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole.• Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju.• Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ne dosega minimalnih standardov znanja.• Snovi ne razume in je ne obnovi.• Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
RAZUME KRAJŠE PREBRANO NEUMETNOSTNO BESEDILO IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA.	V celoti razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in pravilno odgovori na vprašanja.	Delno razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in odgovori na večino vprašanj.	Še ne razume krajšega prebranega neumetnostnega besedila in ne odgovori na vprašanja.
S TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI.	S tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami večinoma pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami še ne zapiše (oz. z več napakami) posamezne besede in enostavčne povedi.
S TISKANIMI/PISANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI IN PRI TEM UPOŠTEVA PRVA PRAVOPISNA PRAVILA.	S tiskanimi/pisanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem upošteva prva pravopisna pravila.	S tiskanimi/pisanimi črkami zapiše z manjšimi napakami posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem večinoma upošteva prva pravopisna pravila.	Posamezne besede in enostavčne povedi zapiše z malimi tiskanimi črkami le ob dodatnem vodenju učitelja. Samostojno jih še ne zapisuje.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo (na pamet). Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE UPRIZORITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Sodeluje v skupinski dramatizaciji in doživeto zaigra svojo vlogo.	Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo.	Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. potrebuje dodatno pomoč, spodbudo.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj.
POSTOPKI (SPRETNOSTI) <ul style="list-style-type: none">• zaznavanje - primerjanje• razvrščanje• merjenje• sklepanje	<ul style="list-style-type: none">• sistematičnost• pravilnost• natančnost• ustreznost

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</p> <p>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</p>	<p>Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</p>	<p>Delno reši posredovani likovni problem. Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</p>	<p>Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.</p>
<p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</p>	<p>Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</p>	<p>Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</p>	<p>Ne izvede postopkov likovne tehnike.</p>
<p>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</p>	<p>Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</p>	<p>Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</p>	<p>Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</p>

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole. Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA: <ul style="list-style-type: none">• hoja, tek,• preskoki,• plazenje, - plezanje.	<ul style="list-style-type: none">• sproščenost• skladnost
IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED: <ul style="list-style-type: none">• hoja,• tek,• skok v daljino,• skok v višino,• met žogice ali žvižgača.	<ul style="list-style-type: none">• pravilnost izvedbe• poznavanje pojmov
IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE): <ul style="list-style-type: none">• preval naprej,• stoja na lopaticah,• skok v oporo klečno ali čepno, - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi,• plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi,• preskakovanje kolebnice,• gimnastične vaje.	<ul style="list-style-type: none">• pravilnost izvedbe• poznavanje pojmov
IGRE Z ŽOGO: <ul style="list-style-type: none">• vodenje žoge na različne načine,• podajanje žoge,• lovljenje žoge,• met v cilj,• odbijanje balona,• elementarne igre z žogo,• male moštvene igre.	<ul style="list-style-type: none">• pravilnost izvedbe• poznavanje pojmov - poznavanje pravil• upoštevanje pravil

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno.