

KRITERIJI OPISNEGA OCENJEVANJA – 1. RAZRED
OŠ STARA CERKEV



Ravnateljica: Sonja Veber

Učiteljice 1. razredov

OPISNO OCENJEVANJE V 1. RAZREDU

- Ocenjevanje poteka skozi celotno šolsko leto.
- Ocenjujejo se ustni odgovori ter pisni, govorni nastopi učencev, likovni, praktični izdelki ter druge dejavnosti.
- Učenci pridobijo opisno oceno, ki opiše doseženo znanje učencev v posameznem ocenjevalnem obdobju.
- Podlaga za opisne ocene so cilji in standardi znanja.

PISNO OCENJEVANJE: izjemoma pri matematiki.

- **Ocenjevanje pisnih izdelkov:**

- Učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- Pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- Starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

SPLOŠNI KRITERIJI ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV V 1.RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu.</p> <p>Samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah.</p> <p>Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja.</p> <p>Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole idr.</p> <p>Odgovori so pravilni, a nesistematični.</p> <p>Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.</p> <p>Snovi ne razume in je ne obnovi.</p> <p>Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

KRITERIJI ZA GOVORNI NASTOP PRI SLJ

GOVORNI NASTOP:	<u>DOSEGA</u>	<u>DELNO DOSEGA</u>	<u>NE DOSEGA</u>
USTREZNOST DANI TEMI	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj.
NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA	Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen.	Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen.	Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen.
BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
IZPELJAVA NASTOPA	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno.	Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren.

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Zna besedilo- na pamet. Z glasom ponazori ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govornico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo -na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPO

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj.
POSTOPKI (SPRETNOSTI): - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	-sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost
PRAKTIČNI IZDELKI	-načrtovanje - izvedba - uporaba materialov in pripomočkov

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA , ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	<ul style="list-style-type: none"> - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delno reši posredovani likovni problem. -Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede samostojno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izvede postopkov likovne tehnike.
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	<p>Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p>	<p>Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p>	<p>Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.</p>
POSLUŠANJE	<p>Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.</p>	<p>Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.</p>	<p>V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.</p>
GLASBENA ZNANJA	<p>Pozna in smiselno uporablja osnovne glasbene pojme.</p>	<p>Delno pozna in uporablja osnovne glasbene pojme.</p>	<p>Ne pozna/razume osnovnih glasbenih pojmov in jih ne uporablja.</p>

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
<p>SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hoja - tek - preskoki - plazenje - plezanje 	<ul style="list-style-type: none"> - sproščenost - skladnost
<p>VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje pravil - upoštevanje pravil
<p>POZNA OSNOVNO POHODNIŠKO OPREMO IN UPOŠTEVA PRAVILA VARNE HOJE. SPOSOBEN JE HODITI TRI URE Z DALJŠIMI POSTANKI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje pravil in opreme - upoštevanje pravil - uporaba opreme
<p>IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECEDNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - hoja - tek - skok v daljino - skok v višino - met žogice ali žvižgača 	<ul style="list-style-type: none"> - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<p>IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - preval naprej - stoja na lopaticah - naskok v oporo klečno - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi - preskakovanje kolebnice - gimnastične vaje 	<ul style="list-style-type: none"> - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<p>PLESNE IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ritmično gibanje na mestu in po prostoru - rajalne igre - otroški plesi - ljudski plesi - gibalno ustvarjanje 	<ul style="list-style-type: none"> - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<p>IGRE Z ŽOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - vodenje žoge na različne načine - podajanje žoge - lovljenje žoge - met v cilj - odbijanje balona - elementarne igre z žogo - male moštvene igre 	<ul style="list-style-type: none"> - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

POHODNIŠTVO - pohod - oprema - pravila	- vztrajnost - poznavanje opreme - uporaba opreme -poznavanje pravil -upoštevanje pravil
--	--

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno.

V sklopu Formativnega spremljanja, bo ocenjevanje nekaterih ciljev sprotno, po obravnavanih in utrjenih učnih vsebinah.