

KRITERIJI IN OPISNIKI PRI PREDMETU GLASBENA UMETNOST V 5. IN 6. RAZREDU

IZVAJANJE: PETJE, IGRA NA GLASBILA

KRITERIJI	OPISNIKI		
	Odl (5)	Pdb (4), db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> • pravilnost izvajanja • samostojnost • tehnika • interpretacija 	<p>Učenec skladbo pravilno in samostojno izvaja. Pri petju izkaže dobro izgovorjavo in uporabo pevske tehnike (drža in dih), pri igranju glasbil uporabi pravilno tehniko igranja. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije (glasnost, hitrost, značaj). Izvaja doživeto.</p>	<p>Učenec večji del skladbe pravilno in samostojno izvaja. Pri petju izkaže manj izrazito izgovorjavo, pri igranju glasbil delno upošteva tehniko igranja. Pri izvajanju delno upošteva elemente interpretacije.</p>	<p>Učenec izvede skladbo skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi (izgovorjava je nejasna, tehnika igranja na glasbila je neustrezna). V izvajanju ne vključuje elementov interpretacije.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uporaba solmizacije in tonske abecede 	<p>Razume in uporablja solmizacijo in tonsko abecedo.</p>	<p>Razume in delno uporablja solmizacijo in tonsko abecedo.</p>	<p>Pozna solmizacijo in tonsko abecedo.</p>

POSLUŠANJE

KRITERIJI	OPISNIKI		
	Odl (5)	Pdb (4), db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> • natančnost slušnega zaznavanja 	<p>Učenec slušno prepozna značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p>	<p>Učenec slušno delno prepozna značilnosti obravnavanih glasbenih primerov. Delno prepozna in poimenuje izbrani repertoar glasbenih del.</p>	<p>Učenec slušno delno prepozna značilnosti glasbenih primerov. Delno prepozna izbrani repertoar gl. del.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uporaba glasbenega jezika 	<p>Izkaže uporabo glasbenega jezika, pojmov in dejstev.</p>	<p>Izkaže delno razumevanje glasbenega jezika, pojmov in dejstev.</p>	<p>Izkaže pomanjkljivo poznavanje glasbenega jezika, pojmov in dejstev.</p>

USTVARJANJE

KRITERIJI	OPISNIKI		
	Odl (5)	Pdb (4), db (3)	Zd (2)
<ul style="list-style-type: none"> • ustvarjanje/ dopolnjevanje glasbenih vsebin (spremljava pesmi) • izražanje glasbe skozi druge umetnostne zvrsti 	<p>Učenec inovativno ustvarja in dopolnjuje različne glasbene vsebine.</p> <p>Učenec ustvarjalno izraža glasbene in zunajglasbene vsebine z gibanjem in plesom.</p>	<p>Učenec ustvarja in dopolnjuje različne glasbene vsebine.</p> <p>Učenec izrazi glasbo prek drugih umetnostnih zvrsti.</p>	<p>Učenec minimalno, skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi, dopolnjuje glasbene vsebine.</p> <p>Učenec skladno z individualnimi sposobnostmi in spretnostmi izrazi doživljanje glasbe skozi druge umetnostnih zvrsti.</p>

Načini ocenjevanja pri predmetu glasbena umetnost v 5. razredu so sledeči:

- razredni nastop: *petje* (vsaj 1 ocena)
- razredni nastop: *igra na glasbila – spremljava pesmi* (1 ocena)
- razredni nastop: *gibno-plesno izražanje – sl. ljudski plesi* (1 ocena)
- pisni preizkus: *poslušanje glasbe ter poznavanje glasbenega jezika* (1 ocena)

Načini ocenjevanja pri predmetu glasbena umetnost v 6. razredu so sledeči:

- razredni nastop: *petje* (vsaj 1 ocena)
- skupinsko delo: *ustvarjanje glasbene vsebine oz. gibno-plesno izražanje* (1 ocena)
- pisni preizkus: *poslušanje glasbe ter poznavanje glasbenega jezika* (1 ocena)